

2024
ГОД СЕМЬИ

7 ФГБУ
«ФЦОМОФВ»

СЕРИЯ: «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ –
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА»

**ОТРЯДНОЕ ДЕЛО
«ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА»**

Москва
2024 год



АННОТАЦИЯ

Серия «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ – ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА» представляет собой подборку методических материалов для организации работы вожатого с отрядом (командой) в детском лагере. Сценарии и методические разработки апробированы в организациях различных типов и видов на территории Российской Федерации и отмечены экспертами, как лучшие, в результате профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов по итогам Всероссийских конкурсов программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления.

Данная серия предназначена для вожатых, студентов вожатских педагогических отрядов, преподавателей вожатских школ, педагогов, воспитателей и методистов, администрации и других специалистов сферы отдыха и оздоровления детей.

Лучшие методические материалы имеют сразу несколько преимуществ:

- апробированы на практике, имеют положительный результат и отзывы участников;
- помогают начинающим вожатым использовать в работе качественные материалы для воспитательной работы с детьми разного возраста;
- способствуют мотивации вожатого творчески адаптировать содержание к условиям и возможностям своей организации;
- служат примером оформления воспитательной работы с детьми.

Отрядное дело «Зелёная планета» разработано специалистами АНО «ОДООЦ «Ребятчья республика» (Тюменская область). Методическая разработка отрядного дела публикуется в авторском стиле на основании материалов «Педагогическая лаборатория радости. Сценарии для развития детей: Методический сборник из опыта работы»¹.

¹ Педагогическая лаборатория радости. Сценарии для развития детей: Методический сборник из опыта работы / Коллектив авторов. Тюмень, 2023 – 254 с. с иллюстрациями.

ОТРЯДНОЕ ДЕЛО: «ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА»

Автор-составитель: Костромина Оксана Павловна, художественный руководитель., АНО «ОДООЦ «Ребятчья республика» (Тюменская область)

Форма мероприятия: отрядное дело.

Место проведения: отрядные места.

Возраст участников: 7-17 лет.

Количество участников: отряд, 25-30 человек.

Продолжительность: 45 минут – младшие отряды, 50 минут – старшие отряды.

Техническое обеспечение: телевизионные панели/проектор, пульт/кликер, заранее подготовленная презентация (на информационном носителе).

Музыкальное сопровождение: фонограммы веселой музыки для эмоционального положительного настроения, фонограммы инструментальной музыки для фона во время рабочего процесса.

Необходимый реквизит:

- «Календарь экологических дат» – 8 шт.;
- ватман – 8 шт.;
- шаблон «Земля» - 4 шт.;
- цветная бумага;
- пластилин;
- ножницы;
- клей;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Необходимые кадровые ресурсы:

- Педагоги (воспитатели) – 8 человек;
- Вожатые – 2 человека на каждом отряде;
- Фотограф – 1 человек.

1. Пояснительная записка

*Дерево, цветок, трава и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они, -
На планете мы останемся одни.*

В. Берестов

Сценарий отрядного дела разработан с целью реализации ключевого сквозного проекта «Ребячьей республики» «Экология лидера», в основе которого реализация комплекса мероприятий по воспитанию осознанного отношения ребенка к окружающему миру. Ключевой подход – наполнение смыслом и эмоциональными впечатлениями. Ключевая задача проекта – сделать нашу планету чище, а образ жизни осознаннее.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

В нашей действительности экология – это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек – не главное действующее лицо, а особая, разумная, но, всё же, только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней. Человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может. Именно поэтому, нужно формировать у детей системные экологические знания.

Формой проведения отрядного дела была выбрана творческая мастерская. Творческая мастерская – это технология, нацеленная на раскрытие индивидуальности человека, развитие творческих способностей. Целью вожатого, во время проведения такой мастерской, является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний.

В творческой мастерской у ребят развивается креативное мышление, воображение, развивается мотивация, интерес к предмету. Дети сами, открыв какие-то истины, лучше их запоминают и могут использовать в разных ситуациях. У детей развивается умение и желание сотрудничать при выполнении отрядной работы, идет становление позитивной Я-концепции, формируется ответственность.

Актуальность такой технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и

закреплении ранее изученного вопроса – экологии. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в детстве.

Во время отрядного дела, в творческой мастерской, создается атмосфера доверия, сотрудничества детей и мастера (вожатого), содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту детей, связь с другими видами искусства, что способствует развитию индивидуальности и дает толчок процессу создания творческих работ.

Материал, предложенный в сценарии, имеет вариативный компонент с учетом возраста детей, а также легко позволяет вожатому индивидуализировать сложность теоретической и практической работы (учитывается уровень подготовки, возраст детей). При этом обучающий и развивающий смысл сохраняется. Это позволяет детям безболезненно преодолевать трудности, творить.

2. Цель и задачи

Цель: создание благоприятных социально-эмоциональных условий для привлечения внимания детей к проблемам экологии.

Задачи:

- способствовать раскрытию и развитию потенциальных художественных способностей, эстетического вкуса и удовлетворению потребности детей в практической деятельности;
- способствовать развитию умения обсуждать актуальные проблемы, применяя полученные знания;
- расширить экологический кругозор и лексический словарь по теме;
- воспитывать экологическую культуру, порядочность, ответственность, патриотизм и уважительное отношение к окружающей человека среде;
- познакомить с формой работы - «творческая мастерская»;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать в детях умение слушать собеседника, делиться информацией и доносить свои мысли;
- формировать навыки работы в группах.

3.Ход работы

1.Организационный момент (3 мин.) – в творческой мастерской такой этап называется индукция. Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств ребенка, и даже его подсознание, вожатый настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу отрядного дела.

Вожатый: Добрый день, друзья. Я начну нашу встречу с такого интересного вопроса – «Что такое экология?» (ответ детей).

Вожатый: Многие ваши ответы верны. На мой взгляд, экологичный образ жизни – это когда человек старается вступить в добрый диалог с миром и природой вокруг. Старается устроить свою повседневную жизнь, не вступая в противостояние с природой и нашей планетой, насколько это возможно.

Вожатый: Сегодня, я придумала для вас кое-что интересное и решила провести настоящую «творческую мастерскую». Но, для начала, нам нужно убедиться, что все знакомы с понятием «творческая мастерская». А если нет – я подготовилась и сейчас вам все расскажу. Скажите, может быть, кто-то из вас знает, что это такое? (Дети отвечают).

Вожатый слушает ответы.

2.Общая информация: что такое «Творческая мастерская»? (5 мин.)

На телевизионной панели цитата: «Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок музыкантом, или врачом, учёным или рабочим, задача педагогов – воспитать в нём творческое начало, творческое мышление». К. Орф, музыкант и композитор.

Вожатый: Творчество, в широком смысле слова, – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта.

Вожатый: «Творческая мастерская» – одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает нас, как вожатых, и детей. Ведь, вы любите все яркое, необычное? (Дети отвечают). Вам нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать? (Дети отвечают). А где же еще вы можете реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»? Здесь есть все для того, чтобы творить. «Творческая мастерская» – это одна из новых форм образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Вожатый: Мастерская (в которую на время превращается наше отрядное место) – специально организованное пространство, где целенаправленно создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи. В технологии мастерских, по мнению Г. К. Селевко (академик, профессор), главное не сообщать и осваивать информацию, а передать

способы работы, средство создания того или иного предмета.

В каждой мастерской обязательно есть мастер, задача которого включить ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания.

3. Погружение в тему творческой мастерской. «Зеленая планета» (7 мин.)

Вожатый: Вернемся к теме сегодняшней мастерской. Экология – актуальная тема современного мира. Поэтому в России, как и во всем мире, существуют экологические объединения и движения.

Детские экологические движения – это массовая форма экологического образования, организующая и координирующая добровольную внеурочную экологическую деятельность школьников.

Члены экологических движений, организуя различные акции, активно участвуют в природоохранных мероприятиях, пропаганде экологических знаний, разработке предложений по сохранению и восстановлению природной среды.

И сегодня я вас с некоторыми познакомлю. Внимание на телевизионные панели.

Вожатый включает эмблемы детских движений на телевизионных панелях.

Рис.1. Эмблема ДЭД «Зеленая планета»

Наш вектор движения – счастливое будущее наших детей!

Через творчество и науку к сохранению родной природы!

- Общероссийское общественное детское экологическое движение «Зелёная планета» ведет свою деятельность с 2003 года.

- Сейчас – это крупнейшая детская организация, в мероприятиях которой ежегодно участвуют миллионы детей и подростков во всех уголках России и за рубежом.

- Движение имеет обширную федеральную сеть и представительства в странах ближнего и дальнего зарубежья (113 отделений в 74 регионах России и зарубежные представительства в Армении, Казахстане, Бразилии, Турции, Беларуси), которые работают на базе образовательных учреждений.

Рис.2. Эмблема Федерального эколого-биологического центра

Юннатское движение.

Целями юннатского движения являются: развитие интереса к миру природы, расширение и углубление их биологических знаний, освоение навыков наблюдения и экспериментирования и т. д. Кружок юных натуралистов служит основным ядром при

организации в школе всех мероприятий экологического направления.

Рис.3. Эмблема объединения школьного лесничества

Школьные лесничества.

Школьные лесничества – трудовые объединения учащихся старших классов (начиная с 7 класса). В качестве целей организации школьных лесничеств провозглашаются – формирование бережного отношения к природе; расширение и углубление знаний в области ботаники, зоологии и других естественных наук; формирование интереса к профессиям лесохозяйственного профиля.

Задачи школьных лесничеств – оказание помощи лесному хозяйству в проведении мероприятий по охране лесов; посадке и посеве леса, выращивании посадочного материала; сборе лекарственного сырья, грибов, ягод, семян деревьев и кустарников, заготовке кормовых трав.

Рис.4. Эмблема отряда «Зеленый патруль»

«Зеленый патруль».

Отряды «зеленых патрулей» – форма детского экологического движения, получившая в России широкое распространение.

Первоначально отряды «зеленых патрулей» возникли в связи с охраной зеленых насаждений. Школьники начали патрулирование газонов, клумб, «зеленых зон», парков лесопосадок с целью их защиты от экологических правонарушений.

Рис.5. Эмблема отряда «Голубой патруль»

«Голубой патруль».

Отряды «голубых патрулей» ведут работу по охране рыб. Особенно широкой популярностью пользуются работы по спасению рыбной молоди, оказавшейся в результате обсыхания мест нереста в мелких водоемчиках и лужах, отрезанных от основного водоема. Члены отрядов «голубых патрулей» ведут наблюдение за развитием мальков, проводят изучение водоемов, следят за состоянием воды, занимаются расчисткой и озеленением берегов, ведут разъяснительную работу.

Рис.6. Эмблема движения «Экологическое образование»

Социально-педагогическое движение «ЭКО-ДО» («Путь к природе»).

«ЭКО-ДО» – это психолого-педагогическая система формирования экологичной личности. Цель движения «ЭКО-ДО» – формирование эксцентрического типа

экологического сознания участников.

«ЭКО-ДО» направлено на личность человека, экологичность которой в конечном итоге и определяет ее жизнедеятельность и, соответственно, персональное влияние на состояние природной среды. «ЭКО-ДО» – это не совокупность множества конкретных акций, а стиль жизни.

Детские экологические движения Тюменской области:

Рис.7. Эмблема областного общественного детского движения «ЧИР»

Тюменское областное общественное детское движение «ЧИР» является практически единственным организатором и идейным вдохновителем, реализующим большой объем природоохранных экологических мероприятий и проектов в Тюменской области.

Направления деятельности:

Эколого-биологическое. В основе лежит изучение естественных наук – химии, биологии.

Туристско-краеведческое. Создано для тех детей, которые испытывают тягу к путешествиям и изучению своего родного края.

Художественно-эстетическое. Активное развитие творческих задатков детей – склонности к изобразительному искусству, писательству и т. д.

Естественнонаучное. В основе лежит изучение естественных наук – химии, биологии.

Социально-педагогическое. Работа с одаренными детьми. Уход за людьми, имеющими особые нужды.

- Вожатый задает вопросы детям, закрепляющие информацию.

Вожатый: С экологическими движениями мы познакомились, теперь настало время перейти к практической части нашей «Творческой мастерской».

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОТРЯДНОГО ДЕЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА:

Старшие отряды:

1. Организация пространства (3 мин.)

В творческой мастерской такой этап называется деконструкция. Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

Вожатый: Сегодня у нас с вами очень важная миссия – придумать свое экологическое движение: название, на что оно будет направлено и создать ряд креативных акций и мероприятий, приуроченных к датам экологического календаря! (см. рисунок 8).

Рис. 8. Экологический календарь 2020 года.

Вожатый: Для удобства, предлагаю разделиться на две группы и устроить небольшой соревновательный момент. Для этого рассчитайтесь от 1 до 30. Ребята с четными номерами переходят на одну сторону, с нечетными на другую.

Отряд делится на две команды.

Вожатый: Ваша задача – придумать названия своим командам.

Группы придумывают названия.

Представление названий экологических объединений.

Вожатый: Замечательно! Как свой корабль назовешь, так и поплывешь! И прежде, чем перейти к «мозговому шторму», предлагаю вам «Экологическую разминку» – по 6 вопросов каждой команде:

1. Когда температура тела воробья ниже: зимой или летом? (одинаковая)
2. У кого язык длиннее тела? (у хамелеона)
3. Чем лягушка отличается от жабы? (лягушка – дневное животное, а жаба – ночное)
4. Почему красную книгу называют красной, а не зеленой? (потому что красный цвет – сигнал опасности)
5. Почему листья зеленые? (потому что в них содержится хлорофилл)
6. Что ест зимой жаба? (ничего, зимой она спит)
7. Какая нить в природе самая тонкая? (паутина)
8. Какое дерево является лучшим пылесосом? (тополь)
9. У кого уши на ногах? (у кузнечика)
10. Самая высокая трава? (бамбук)
11. Опасен ли укус гадюки летом? (Нет, только болезнен, ядовит укус только что

проснувшейся после зимней спячки змеи)

12.Какая птица не строит гнезда? (кукушка)

Объявление баллов, по 1 баллу за правильный ответ.

2.Групповая работа (25 мин.)

В творческой мастерской такой этап называется реконструкция. После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д.

Вожатый: Теперь приступим к выполнению основного задания! Вам сейчас необходимо определиться в каком направлении будет работать ваше объединение и на основе этого выбрать определённые даты из экологического календаря.

На выполнение задания – 5 минут.

Вожатый: Сейчас необходимо придумать и оформить акции/мероприятия/форумы/проекты, приуроченные к выбранным вами дням. Главное, сформулировать цель, для чего именно эту акцию/мероприятие/форум или проект необходимо будет реализовать. Какой будет итог.

Выполнение работ, оформление работ на ватмане – 20 минут.

3.Представление работ (10 мин.)

В творческой мастерской этот этап называется афиширование – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках. Этот материал командам предстоит защитить.

Вожатый: Вижу, что группы справились с заданиями и готовы представить свои работы.

Представление работ (презентация, защита).

4.Подведение итогов (3 мин.)

В творческой мастерской этот этап называется разрыв – является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). То есть, дети шире смотрят на свои знания, на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у них пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию.

Вожатый: Мы просмотрели работы и первой группы _название_, и второй группы _название_. Считаю, это получился очень хороший творческий опыт. Ваши объединения справились с заданиями, а на сколько баллов, мы сейчас и узнаем. На столе перед вами лежат небольшие оценочные листы, сейчас каждый из вас должен поставить оценку по 5-ти бальной шкале команде напротив (не своей).

Ребята ставят оценки, вожатый собирает листы и считает сумму баллов.

Вожатый: Скажите, что вы особенно хотите выделить в презентации от группы _название_? (ответ детей) и в что вам особенно понравилось, о чем вы, возможно, не задумывались.

Мы подсчитали количество баллов и готовы их озвучить.

Объявление баллов (с учетом баллов за ответы во время «экологической разминки»).

Вожатый: Поздравляем команду _название_, ваш проект набрал большее количество баллов по итогу нашего отрядного дела.

Предлагаемые вами мероприятия, действительно, достойны внимания! Давайте подарим друг другу аплодисменты.

5.Рефлексия - на этом этапе дети анализируют свою деятельность во время проведения отрядного дела, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

Вожатый: Наше отрядное дело подходит к своему завершению, и я прошу оценить вас время, проведенное здесь. Для этого вам понадобятся Ваши мобильные телефоны. В поисковой строке введите: «www.menti.com», далее введите код доступа, изображенный на экране. И в первую очередь, дайте свою оценку, наша творческая мастерская была сегодня для вас полезной? Интересной? Или увлекательной?

Вожатый: А сейчас запишите в систему три слова, которыми вы можете описать свои впечатления о нашей мастерской. Я предлагаю отправить ответ на этот вопрос одновременно, чтобы увидеть, как образуется облако слов. Хотите на это посмотреть поближе? Давайте посмотрим на телевизионную панель.

Ребята создают общее облако тегов, в прямом эфире оно появляется на телевизионных панелях.

Вожатый: Спасибо всем большое! Помните – всё в наших руках!

Младшие отряды

1.Организация пространства (3 мин.)

В творческой мастерской такой этап называется деконструкция. Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

Вожатый:

Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живёшь в том светлом доме ТЫ
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
ПРИРОДОЮ родной земли
Зовётся этот дом.

Вожатый: Друзья, с нашей планетой приключилась беда. Её экологическое состояние стало ухудшаться из-за многочисленных заводов, вырубки лесов. И наша с вами сегодня задача спасти нашу землю. Справимся? (ответ детей)

Вожатый: Давайте представим, что мы с вами – одно из экологических движений России. Какое будет у нас название?

Дети придумывают название своему экологическому объединению – 2 мин.

2.Практическая работа (25 мин.)

В творческой мастерской такой этап называется реконструкция. После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д.

Вожатый: Теперь, дорогие ребята, мы с вами отправимся в удивительный мир природы: на речку, в поле, в лес и на полянку. Побываем в гостях у животных, заглянем в царство грибов.

Нашу Землю называют Зелёной Планетой. Кто подарил ей зелёный наряд? (ребята отвечают)

Ответы: Деревья и травы, цветы и кустарники.

Вожатый: Они всюду вокруг нас. На крайнем севере и в жаркой пустыне. Высоко в горах, в лесу, на лугу и у самой воды.

Итак, в путь. Первая станция нашего путешествия «Царство растений».

Во время загадок, вожатый раздает цветную бумагу детям, нарезанную небольшими квадратами, клей, ножницы, карандаши, пластилин.

1.На каком дереве созревают желуди? (дуб).

2.Из него плетут весенние венки, а когда он отцветает – разлетается на все стороны света. (Одуванчик).

3.Какие деревья называют вечнозелеными? (Ель, сосну).

4.Какие деревья с белой корой? (Береза, осина).

- 5.Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, черной? (Смородина).
- 6.Листья какого растения прикладывают к ранке? (Подорожник).
- 7.Какой газ необходим для дыхания растений? (Кислород).
- 8.Это самый первый цветок, появляющийся из-под снега. (Подснежник).
- 9.Какой цветок называют – царицей цветов? (Роза).
- 10.На каком цветке можно погадать, отрывая лепестки? (Ромашка).
- 11.У каких деревьев листья осенью красные? (Клен, рябина).
- 12.Как называется растение колючее как ежик? (Кактус).

Вожатый: Сейчас мы возьмем цветную бумагу или пластилин и каждый из вас, можно в парах, изготовит любое растение, которое вы знаете.

Только для начала, повторим технику безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем (Приложение № 1).

Изготовление растений – 10 минут.

Вожатый: Какие замечательные получились аппликации, давайте скорее приклеим их на нашу планету, чтобы ей стало легче дышать!

Дети совместно с вожатыми приклеивают свои поделки на шаблон земли (см. рисунок 9)

Рис.9. Шаблон Земли.

Вожатый: Лес – это большой дом, где по соседству живут самые разные растения и животные. Они не только живут вместе, но и нужны друг другу. На нашей планете много животных, но некоторые из них занесены в красную книгу, т.к. они могут исчезнуть совсем. Поэтому, главная задача человека – сохранить и приумножить животный мир.

- 1.Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (Птицы).
- 2.Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (Рыбы).
- 3.Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (Звери).
- 4.Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).
- 5.Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук).
- 6.У кого на сучке кладовая? (У белки).
- 7.Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина).
- 8.Какую птицу называют «белобока»? (Сорока).

Вожатый: И сейчас мы с вами возьмем бумагу или пластилин, каждый из вас изготовит любое животное, насекомое, которое вы знаете.

Изготовление животных – 10 минут.

Вожатый: Теперь мы приклеим ваши замечательные работы на нашу Землю.

3.Представление работ (7мин.)

В творческой мастерской этот этап называется афиширование – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках.

Вожатый: Ребята, что такое «экология»? Наша планета – наш дом, и каждый из нас в ответе за её будущее. Но не все люди помнят об этом.

Какие правила, мы как друзья природы, должны соблюдать, чтобы сохранить нашу Землю? «Правила друзей природы» - каждый по очереди называет правила!

Вожатый: Молодцы! Замечательные и правильные ответы у вас. А теперь, посмотрите на нашу планету, какая она получилась. Сейчас мы на нее приклеим глазки и улыбку!

Дети и вожатый приклеивают глазки и рот на шаблон.

4.Подведение итогов (3 мин.)

В творческой мастерской этот этап называется разрыв - является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). То есть дети шире смотрят на свои знания, на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у них пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию.

Вожатый: Изменилась наша планета? Конечно! Главное помнить, что все зависит от нас – людей, необходимо поддерживать нашу Землю, ухаживать за ней и все будет хорошо!

А сегодня каждый из вас внес большой вклад. Давайте подарим друг другу бурные аплодисменты! (вожатый показывает работу еще раз)

5.Рефлексия.

На этом этапе ребята анализируют свою деятельность в рамках проведения отрядного дела, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

Вожатый: Друзья, мы очень хорошо с вами потрудились. Обратите внимание, перед вами на столе лежит лист ватмана и цветные карандаши (фломастеры). Ваша задача сейчас будет оценить, насколько сильно вам понравилось наше общее отрядное дело, наша творческая мастерская. Все теплые цвета (лежат справа от вас) – это хорошая оценка, означающая, что вам все очень понравилось. А холодные цвета (лежат слева от вас) – это оценка ниже 4 баллов из 5, что будет означать ваше недовольство сегодняшним делом.

Дети берут карандаши и раскрашивают ватман. Вожатые внимательно следят за детьми.

Вожатый: Спасибо всем большое! Помните – всё в наших руках!

Список литературы

- 1.Бобылева Л.Д., Мягких Т.П., Бобылева О.В. Экологические игры в школе. – Мичуринск: Мичуринская городская типография, 2002. – 92 с.
- 2.Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
- 3.Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.

Интернет-источники

- 1.https://studbooks.net/1276247/pedagogika/detskie_ekologicheskie_dvizheniya
- 2.<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2019/11/23/tehnologiya-tvorcheskih-masterskih>