

2024
ГОД СЕМЬИ

7 ФГБУ
«ФЦОМОФВ»

СЕРИЯ: «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ –
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА»

**ОТРЯДНОЕ ДЕЛО
«ЛАБОРАТОРИЯ ЧУВСТВ»**

Москва
2024 год



АННОТАЦИЯ

Серия «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ – ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА» представляет собой подборку методических материалов для организации работы вожатого с отрядом (командой) в детском лагере. Сценарии и методические разработки апробированы в организациях различных типов и видов на территории Российской Федерации и отмечены экспертами, как лучшие, в результате профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов по итогам Всероссийских конкурсов программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления.

Данная серия предназначена для вожатых, студентов вожатских педагогических отрядов, преподавателей вожатских школ, педагогов, воспитателей и методистов, администрации и других специалистов сферы отдыха и оздоровления детей.

Лучшие методические материалы имеют сразу несколько преимуществ:

- апробированы на практике, имеют положительный результат и отзывы участников;
- помогают начинающим вожатым использовать в работе качественные материалы для воспитательной работы с детьми разного возраста;
- способствуют мотивации вожатого творчески адаптировать содержание к условиям и возможностям своей организации;
- служат примером оформления воспитательной работы с детьми.

Отрядное дело «Лаборатория чувств» (психологическое мероприятие) разработано специалистами АНО «ОДООЦ «Ребятчья республика» (Тюменская область) и направлено на воспитание духовно-нравственных качеств личности подростков старшего возраста - 15-17 лет. Методическая разработка отрядного дела публикуется в авторском стиле на основании материалов «Педагогическая лаборатория радости. Сценарии для развития детей: Методический сборник из опыта работы»¹.

¹ Педагогическая лаборатория радости. Сценарии для развития детей: Методический сборник из опыта работы / Коллектив авторов. Тюмень, 2023 – 254 с. с иллюстрациями.

ОТРЯДНОЕ ДЕЛО: «ЛАБОРАТОРИЯ ЧУВСТВ»

(ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ)

Общая информация

Авторы-составители: Курганова Алина Александровна, инструктор по физической культуре; Жданова Екатерина Александровна, заведующий педагогической службой.

Форма мероприятия: психологическое мероприятие

Место проведения: территория детского оздоровительного лагеря

Продолжительность: 45 мин.

Количество участников: 30 чел.

Целевая аудитория: подростки в возрасте от 15 – 17 лет.

Техническое оснащение: звуковое, световое оборудование, микрофоны, экраны.

Необходимый инвентарь/материал:

- листы бумаги а4 (по количеству игроков);
- листы бумаги а5 (по количеству игроков);
- ручки (по количеству игроков);
- простые карандаши (по количеству игроков);
- стикеры (по количеству игроков из расчета - 3 шт на игрока);
- цветной картон (3 набора);
- фломастеры (3 набора);
- цветная бумага (5 наборов);
- ножницы (10 штук);
- скотч (3 штуки);
- клей (5 штук);
- схемы оригами (3 штуки);
- проектор 1 шт (статистика игры);
- экран для проектора 1 шт;
- комплект звука (2 микрофона, пульт, динамики) - 1 шт;
- ноутбук - 3 шт (звук, проектор, мастеру на локации машинный зал);
- провода (hdmі, звуковой кабель);
- стол - 3 шт (в каждую локацию);
- парты - 3 шт (локация “лаборатория подарочных технологий”);
- стулья 12 шт - (2 в каждую локацию).

Этапы подготовки и проведения:

- 1.Разработка сценария отрядного дела.
- 2.Подготовка реквизита, печатной продукции.
- 3.Проведение огонька «Искусственный интеллект» (накануне мероприятия).
- 4.Подготовка аудитории/площадки и оборудования.
- 5.Проведение отрядного дела.
- 6.Рефлексия участников.
- 7.Обратная связь от экспертов.

1.Пояснительная записка

Лаборатория чувств - это социальный эксперимент в тематике ретрофутуризма.

*Ретрофутуризм - жанр фантастики, описывающий мир будущего, базирующегося на технологиях (а также моде, стилистике и т. д.) прошлого или настоящего, которые в реальном мире, как правило, вышли или, выйдут из употребления. Иначе говоря, представления о будущем из прошлого (источник Википедия).

Можно ли научить машину работать с детьми? Можно ли научить искусственный интеллект чувствам? Насколько системно мы чувствуем? Почему важно уметь коммуницировать в современном мире?

Мероприятие предлагает участникам погрузиться в свой внутренний мир, проанализировать свои навыки общения и эмпатии, понять, что для них представляет дружба, как они проявляют свои эмоции и чувства, а также дает возможность научиться осознавать эмоции и чувства других людей.

Мероприятие разработано для детей старшего школьного возраста и учитывает особенности данного возраста.

Старший школьный возраст совпадает со старшим подростковым возрастом и началом юности. Это сензитивный возраст для развития всех проявлений эмоциональной сферы. Наиболее частое излюбленное содержание споров и душевных бесед старшеклассников - это этические, нравственные проблемы.

Старший школьный возраст – это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Именно в этом выражается теперь самостоятельность юношей, старшие школьники наиболее важной сферой проявления самостоятельности считают собственные взгляды, оценки, мнения.

2. Цель и задачи

Цель: Формирование у детей навыков понимания, распознавания, контроля собственных и чужих эмоций/чувств, а также навыка эффективной коммуникации посредством развития рефлексивной позиции.

Задачи:

- содействовать формированию и развитию коммуникативных навыков;
- научить детей взаимодействовать между собой;
- развивать у детей навыки вербального и невербального общения;
- обучить детей устанавливать причинно-следственные связи.

3. Действующие лица

Для проведения мероприятия вожатые выполняют игровые роли:

Вожатый 1 – сотрудник научно - исследовательского института «Олимпия».

Вожатый 2 – сотрудник научно - исследовательского института «Олимпия».

Дети/отряд - ассистенты «Лаборатории чувств».

Технический специалист - Лаборант машинного зала.

4.Ход мероприятия

Предварительно вожатые проводят работу по настрою детей на мероприятие.

Действие может проходить в спортивном зале, на площадке, на открытом воздухе.

ГЗК: Общение представляет связь между людьми, во время которой происходит психологический контакт. Диалог с родным человеком помогает выразить собственное мнение, мысли и переживания. Настроение и моральный дух зависят от того, как прошел диалог с собеседником. После разговора каждый человек ощущает различные эмоции, являющиеся последствием коммуникации. После беседы, проходящей в грубой форме, с присутствием ругательных слов или обвинений, индивид ощущает обиду, растерянность или озлобленность. Когда общение оставляет приятное послевкусие и хорошее настроение, диалог с собеседником проходит в благоприятной атмосфере.

(Демонстрация Тизера)

Вожатый 1: Добрый день, Елизавета Евгеньевна! Как наши успехи?

Вожатый 2: Здравствуйте, да, успехами это назвать сложно. Я не могу заставить ее работать как надо.

Вожатый 1: Постойте, что значит заставить? А Вы не пробовали договориться?

Вожатый 2: Она же бездушная машина.

Вожатый 1: Что же вы так грубо с ней обращаетесь? Какая же бездушная машина?

Вожатый 2: А, какая разница, все равно она ничего не почувствует...

Вожатый 1: Елизавета Евгеньевна, не забывайте о том, что робот создается для работы с детьми!

Вожатый 2: Именно поэтому я и говорю, что успехов в нашей работе пока нет, на данном этапе наш робот не знает, какие же чувства испытывают дети и как строятся их взаимоотношения в современном мире.

Вожатый 1: Так, давайте, вместе взглянем на наши разработки, ребята, представьте их пожалуйста.

(Дети показывают ватман, его внимательно изучают)

Вожатый 1: Вот мы и выяснили, чего здесь не хватает ...

(Дети все вместе говорят «Чувств»)

Вожатый 2: Нам нужно срочно устранить пробел из не достающих компонентов – «Чувств» и «Эмоций».

Вожатый 1: Мы хотим вам предложить стать участниками нашей разработки и стать ассистентами «Лаборатории чувств», наделить нашего робота чувствами и выяснить важность взаимоотношений, вы согласны?

(Дети отвечают, соглашаются)

Вожатый 2: Отлично, тогда приступим! В нашем исследовательском центре есть 3 локации: «Коммуникативная лаборатория», «Трогательная лаборатория», «Невербальная лаборатория». В каждой из них есть задания трех уровней, в каждом уровне есть три действия - «Микрокарта действия», раскрывающие суть человеческого общения, которые вам предстоит выполнить.

(Микрокарты трех цветов красный, желтый, зеленый)

Вожатый 1: Но, всё не так просто, перед началом посещения лабораторий, вы получите «Дневник наблюдений», в который вам предстоит внести свои результаты после прохождения действия. После того, как вы внесли свои результаты, вам потребуется подойти с микрокартой действия к лаборанту, чтобы мы могли внести и зафиксировать ваши действия в программное обеспечение нашего искусственного интеллекта. Уровни повышения всех не достающих компонентов будут отображены на экране.

Вожатый 2: И когда все уровни будут прокачены до 100% процентов, то наша цель осуществится.

Вожатый 1: Готовы начинать?!

Елизавета Евгеньевна: Тогда приступим!

(Дети получают дневники наблюдений и распределяются по локациям, выполняют задания из микрокарт в трёх лабораториях)

КОММУНИКАТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Уровень 1.

- Подумайте, кто из присутствующих максимально близок вам по характеру. Подойдите к этому человеку и назовите 5 общих черт, которые есть и у вас, и у вашего собеседника. Запишите в дневник наблюдения, сложно ли находить что-то общее между друг другом.

- Подойдите к пяти разным людям и попросите их описать вас тремя словами, с которыми вы у них ассоциируетесь. Запишите эти слова в ваш дневник наблюдений, согласны ли вы с мнением собеседников.

- Какие три качества вы больше всего цените в людях. Подумайте, в ком из присутствующих есть эти качества, подойдите к трём людям и расскажите им о том, какие качества в них вы цените. Запишите в дневник наблюдения качества, выбранные вами и кому они принадлежат.

Уровень 2.

- Подумайте, кто из всех присутствующих, больше всех нуждается в поддержке. Подойдите к этому человеку и скажите слова одобрения и поддержки. Запишите в дневник наблюдения, как человек отреагировал на ваши слова.

- Подумайте, кто из всех присутствующих больше всех вам симпатизирует. Подойдите к этому человеку и сделайте три искренних комплимента. Запишите в дневник наблюдения, какие чувства вы испытывали, делая комплименты.

- Подумайте, кто из присутствующих на смене мало взаимодействовали друг с другом. Выберите двух людей и постарайтесь с ними в диалоге найти между ними, что - то общее, что-то такое, что в будущем поможет им начать общение. Запишите в дневник наблюдений, сложно ли найти, что-то общее у мало знакомых людей.

Уровень 3.

- Подумайте, кто из всех присутствующих больше всех оказал на вас положительное влияние, возможно изменил ваше восприятие или отношение к чему - либо. Подойдите к этому человеку и скажите слова благодарности за внесённый вклад в вас. Запишите в дневник наблюдения, на кого вы могли оказать влияние, что именно вы сделали по отношению к другим.

- Подумайте, есть ли что- то, что вас тревожит или беспокоит. Среди присутствующих найдите человека, которой может оказать вам поддержку, подойдите к нему и поделитесь своими переживаниями, спросите помощи или поддержки. Запишите в дневник наблюдений, сложно ли было просить о помощи.

- Подумайте, кому из присутствующих вы больше всех доверяете. Подойдите к

этому человеку и поделитесь с ним самым дорогим воспоминанием из детства, попросите собеседника в ответ тоже рассказать историю из детства. Запишите в дневник наблюдения, насколько личной историей вы могли поделиться с тем, кому вы доверяете.

ТРОГАТЕЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Уровень 1.

- Выберите любого человека и постарайтесь написать ему на спине рукой по буквам слово «добро». Запишите в дневник наблюдения, удалось ли человеку с первого раза угадать, написанное слово.

- Пожмите руку всем присутствующим. Запишите в дневник наблюдений, отличались ли рукопожатия и чем.

- Придумайте оригинальное приветствие и разучите его с кем - нибудь из присутствующих. Запишите в дневник наблюдения, какими способами вы здороваетесь в обычной жизни.

Уровень 2.

- Определите три вида объятий. Скромное, аккуратное объятие, крепкое, товарищеское объятие, жаркое объятие. Определите, кого из присутствующих вы можете обнять разными видами объятий. Запишите в дневник наблюдений, что вы чувствуете, обнимая человека.

- Подумайте, с кем из присутствующих вы меньше всего успели пообщаться. Подойдите к пяти таким людям и обнимайте их в течении 20 секунд. Запишите в дневник наблюдений, что вы чувствовали в момент объятий.

- Станцуйте медленный танец с тремя здесь присутствующими людьми. Запишите в дневник наблюдений, сложно ли вам было приглашать на танец.

Уровень 3.

- Придумайте 2-3 способа телесной поддержки. Попробуйте эти способы с 3 людьми вокруг вас. Запишите, какие эмоции вы испытывали от физического контакта в дневник наблюдений.

- Найдите человека, у которого есть телесные барьеры. Постарайтесь найти для него альтернативу и примените на практике. Запишите в дневник наблюдения, какие телесные барьеры есть у вас.

- Закройте глаза и на ощупь выберите одного человека. Через прикосновения постарайтесь угадать, кто этот человек. Запишите в дневник наблюдения, сложно ли вам определять человека на ощупь.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Уровень 1.

- Вспомните игру «Крокодил», вам необходимо одному из присутствующих показать с помощью жестов слово «ДРУЖБА». Запишите в дневник наблюдений, сложно ли доносить информацию, не используя при этом слова.

- Подойдите к любому из здесь присутствующих и смотрите друг - другу в глаза в течение минуты, не произнося ни слова. Запишите в дневник наблюдений, что вы чувствовали в момент зрительного контакта.

- Найдите пару. Каждый должен без слов с помощью одних жестов сообщить своему партнеру какую-то информацию, которую тот должен понять и озвучить. Затем партнеры меняются ролями.

Уровень 2.

- «Эмоциональное знакомство». Представляясь, каждый произносит свое имя дважды. Первый раз произносит с положительными чувствами, как хотел бы, чтобы к нему обращались, второй раз – с отрицательными. После того, как все участники произнесли свои имена, ведущий предлагает взяться всем за руки и подарить по цепочке дружественное рукопожатие.

- «Демонстрация фильма». Участники делятся на пары и каждой паре дается задание с помощью мимики и жестов показать тот или иной жанр кино, остальные угадывают (ужасы, мелодрама, боевик, комедия, триллер). Далее идет обсуждение, с помощью каких средств общения они показывали фильмы.

- Упражнение «Мимические маски». Каждый из участников получает записку с заданием мимически представить определенное эмоциональное состояние из 10 основных: счастье, удивление, страх, злость, печаль, отвращение, презрение, интерес, смущение, решительность. Не следует подменять живую мимику гримасничаньем. Через 1-2 мин. все участники представляют «маски». Всем участникам надо постараться найти оптимальную и понятную форму выражения, пробудить свою фантазию.

Уровень 3.

- «Глаза в глаза». Найдите пару. Один из партнеров должен вспомнить какой-либо случай из жизни, вызвавший сильные эмоции. Затем постараться передать своему партнеру при помощи взгляда свои чувства от этого воспоминания. Партнер должен понять и принять это сообщение. Запрещено использовать слова и ярко выраженные лицевые экспрессии. Надо постараться посредством взгляда, микродвижений глаз выразить свое внутреннее состояние.

- Ведение по точкам-импульсам. Упражнение в паре. Выбирается точка – импульс.

Например, плечи. Ведущий человек касается плеча второго участника (или обозначает касание на расстоянии 2-3 см от плеча) и ведет партнера за эту точку. Смысл упражнения – понять, какими разными способами один и тот же человек может двигаться.

- Режим видеокамеры. Упражнение состоит в том, чтобы описывать мимику и жесты окружающих в режиме нон-стоп, фиксируя только наблюдаемые признаки и не допуская интерпретаций.

(На протяжении всего мероприятия звучит спокойная музыка и каждые 3 минуты звучит голос ИИ с фразами о полученных качествах)

Вожатый 1: Елизавета Евгеньевна, смотрите все уровни заполнены, все качества прокачены, давайте попробуем запустить нашего робота и наконец-то узнаем, получилось ли у нас научить нашего робота чувствовать и понимать взаимоотношения, которые складываются у детей в процессе общения.

Вожатый 2: Скорее, давайте не будем медлить!

Вожатый 1: Елизавета Евгеньевна, мы завершаем наш эксперимент. Давайте обратимся в машинный зал и узнаем, какое количество микроарт собрали наши ассистенты.

(сотрудник машинного зала сообщает процент выполненных заданий)

(Звук запуска робота, на экране появляется загрузка, звучит ГЗК)

Вожатый 2: Это невероятно! У нас получилось. Хочется напомнить, что наше исследование строилось в первую очередь на изучении своего внутреннего мира.

(Звук запуска робота, на экране появляется загрузка, звучит ГЗК)

РЕФЛЕКСИЯ ОТ ВЕДУЩИХ ОТРЯДНОГО ДЕЛА

1. В ходе игры вы могли выполнять задания 3 типов. Задания какого цвета вам было интереснее всего выполнять? Почему? Какого цвета было труднее всего? Какие выводы вы сделали, выполняя задания в лабораториях? Каких заданий вы выполнили больше? Была ли у вас стратегия выполнения заданий? Какая?

2. Что нового вы узнали о себе? Проанализируйте записи в дневнике наблюдений и ответьте на вопрос, легко ли вам проявлять свои чувства и эмоции? Почему?

3. Проанализируйте записи в дневнике наблюдений и ответьте на вопрос, всегда ли вы можете понять, что чувствует другой человек? Почему?

4. Что вас удивило в сегодняшней игре? Изменилось ли ваше восприятие дружбы, соперничества?

5. Легко ли вам справляться со своими чувствами и эмоциями в жизни? Легко ли вы понимаете проявление эмоций и чувств у других людей? Какие выводы вы для себя

сделали в ходе игры? Какие инструменты будете использовать в жизни?

6. Предложите внести в дневник наблюдений 2 предложения и продолжить их:

В ходе игры я увидел, что _____

В ходе игры я понял, что _____

7. Напишите 4 ассоциации:

к сегодняшнему событию _____

своим чувствам до него _____

своим чувствам во время него _____

своим чувствам после него _____

Вожатый 1: Все ваши слова правильные, очень важно в современном мире чувствовать других людей.

Вожатый 2: Иметь такие качества как эмпатия, дружелюбие, сопереживание, взаимопомощь.

Вожатый 1: И самое главное уметь находить в людях хорошее!