

2024
ГОД СЕМЬИ

7 ФГБУ
«ФЦОМОФВ»

СЕРИЯ: «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ –
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА»

**ОТРЯДНАЯ ДИНАМИЧНАЯ ИГРА
«ПОНЯТЬ, ЧТОБЫ СПАСТИ»**

Москва
2024 год



АННОТАЦИЯ

Серия «В ПОМОЩЬ ОТРЯДНОМУ ВОЖАТОМУ – ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА» представляет собой подборку методических материалов для организации работы вожатого с отрядом (командой) в детском лагере. Сценарии и методические разработки апробированы в организациях различных типов и видов на территории Российской Федерации и отмечены экспертами, как лучшие, в результате профессионально-общественной экспертизы конкурсных материалов по итогам Всероссийских конкурсов программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления.

Лучшие методические материалы имеют сразу несколько преимуществ:

- апробированы на практике, имеют положительный результат и отзывы участников;
- помогают начинающим вожатым использовать в работе качественные материалы для воспитательной работы с детьми разного возраста;
- способствуют мотивации вожатого творчески адаптировать содержание к условиям и возможностям своей организации;
- служат примером оформления воспитательной работы с детьми.

Динамичная игра «Понять, чтобы спасти» разработана Тимошук Вероникой и Гронь Мариной, вожатыми детского санаторного оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Тимуровец», участницами вожатского отряда «Родник» (Новосибирская область).

Методическая разработка отрядного дела публикуется в авторском стиле на основании материалов конкурса методических разработок среди вожатых и педагогов «Потенциал – 2023»¹.

Данная серия предназначена для вожатых, студентов вожатских педагогических отрядов, преподавателей вожатских школ, педагогов, воспитателей и методистов, администрации и других специалистов сферы отдыха и оздоровления детей

¹ Материалы конкурса методических разработок среди вожатых и педагогов МАУ ДО ГРЦ ООД «ФОРУС» «ПОТЕНЦИАЛ – 2023»: методическое пособие. – Новосибирск, 2023. – 99 с.

ОТЯДНОЕ ДЕЛО: ДИНАМИЧНАЯ ИГРА «ПОНЯТЬ, ЧТОБЫ СПАСТИ»

(Тимошук Вероника Романовна, вожатый детского санаторного оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Тимуровец», участница вожатского отряда «Родник», Гронь Марина Владимировна, вожатый детского санаторного оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Тимуровец», участница вожатского отряда «Родник» (Новосибирская область)

Пояснительная записка

Работая в лагере на протяжении длительного времени, мы заметили, что подростки 12 – 15 лет остро реагируют на особенности внешности: цвет волос, одежда, увлечения, фигура. Нередко такую реакцию получают дети с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на то, что в последнее время лагерь становится инклюзивным, все-таки отсутствие зрения, слуха, речи или нарушение опорно-двигательного аппарата могут стать причиной буллинга такого ребёнка в отряде.

Проведение воспитательных бесед на ежедневных огоньках лишь часть детей настраивают на размышления по этому поводу и являются слабоэффективным методом воспитания. Стоит вспомнить, что одним из основных видов деятельности, особенно в лагере, является игра. Именно эта форма отрядного дела была выбрана нами для разработки отрядного дела на тему толерантного отношения, эмпатии к особенностям других людей.

Мероприятие проводится в середине смены, так как ребятам потребуется умение передавать информацию непривычными способами, что будет весьма трудно в только создающемся коллективе.

Цель: Создать условия для развития эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи:

- 1) Познакомить детей с трудностями жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.
- 2) Развивать навыки коммуникабельности и командной работы.
- 3) Содействовать воспитанию у детей терпения, способности помогать людям с ограниченными возможностями здоровья.

Ожидаемый результат:

Участники временного детского коллектива (ВДК):

- знают о трудностях жизни людей, имеющих ограничения возможностей здоровья;
- знают о необходимости развивать терпение, умение коммуницировать с человеком;
- знакомы с особенностями командной работы с людьми с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

Карточки с обозначением ограничения (“отсутствие слуха” по количеству имеющихся наушников, “отсутствие зрения” до 10 человек, “отсутствие речи” по количеству оставшихся участников), колонки, костюм “инопланетного разума” (по количеству вожатых), несколько пар наушников, список предметов и сами предметы (бутылка воды, бинт, фонарь, перчатки, зубная щётка, вилка, чемодан, плюшевый медведь, носок), при отсутствии тёмного помещения повязки на глаза (по количеству карточек “отсутствие зрения”, скотч, нарисованные части ракеты, ватман.

Ход отрядного дела

Часть 1

Всё начинается в помещении/на площадке около тёмного помещения (при его наличии; при его отсутствии можно использовать небольшое закрытое пространство). Создаётся напряженная атмосфера: играет тревожная музыка, ребята сидят в кругу, из динамика слышится роботизированный голос.

Голос: «С пробуждением, Земляне! Возможно, у вас возникло много вопросов, но не торопитесь их задавать! Скоро все узнаете! Кто мы? Хммм... У вас это принято называть пришельцами или инопланетным разумом. Пусть так и будет. Зачем вы все здесь? Что ж, а вот это уже интересно. Дело в том, что на протяжении многих веков население вашей планеты так и не научилось уважать друг друга. Одни считают себя лучше других, хотя это далеко не так. И мы докажем вам это. В течение ближайшего часа вам придётся пережить некоторые трудности. Для этого вам придётся приобрести ограничение. Посмотрите вокруг: видите эти листочки? У вас есть тридцать секунд, чтобы у каждого из вас появился один такой. Время пошло!»

Из динамиков слышен стук часов, ребята бегут за карточками. Таким образом они «получают свои ограничения»: отсутствие речи, зрения или слуха.

Далее ребята, которым досталась карточка «отсутствие зрения», уводятся в абсолютно тёмное помещение (при отсутствии такового им завязываются глаза в небольшом помещении).

Ребята с карточками «отсутствие слуха» получают наушники с включенной музыкой (другие звуки невозможно расслышать).

Ребята с карточкой «отсутствие речи» получают небольшой кусочек скотча на рот и список из десяти предметов. Им нужно выбрать лишь пять, самых важных по их мнению.

Выбрав предмет, ребята должны объяснить его тем, кто в наушниках, а те, в свою

очередь, передают его название ребятам в тёмной комнате. Именно они должны наощупь найти нужный предмет. Цепочка повторяется пять раз.

Как только все пять предметов из списка собраны, отряд собирается вместе, они получают баллы за каждый выбранный предмет (бутылка воды – 5, бинт – 5, фонарь – 4, перчатки – 4, зубная щётка – 3, вилка – 3, чемодан – 2, плюшевый медведь – 1, носок – 1). Ребята радуются, но неожиданно вновь звучит голос.

Часть 2

Голос: «Поздравляю, вы смогли наладить коммуникацию, даже при отсутствии привычных для вас органов чувств. Но неужели вы могли подумать, что это всё? Впереди вас ждёт ещё одно испытание. Баллы, которые вы только что получили – это количество человек, которые будут строить ракету. Выберите их.»

Ребята выбирают людей по количеству баллов.

Голос: «Повторяю: эти люди будут строить ракету. Но есть одно условие: их руки им не доступны. А детали для ракеты – далеко. Их будете приносить вы, оставшиеся. Но вот незадача: вы не сможете использовать свои ноги. Начинаем на счёт три: раз... два... три!»

Ребятам, выбранным по количеству баллов, завязываются руки за спиной, остальным – ноги. Первая группа остаётся на отмеченной заранее территории, где уже приготовлены клей и ватман. Они не могут её покидать. Вне данной территории находятся нарисованные части ракеты, которые вторая группа должна им принести. Как только ракета будет «собрана», вновь слышен голос.

Голос: «Я поражён. Вы справились с данными трудностями. Но, согласитесь, это было не легко! А теперь представьте, что около 8% населения нашей страны проживают таким образом не час, не день, а целую жизнь. И ваше следующее задание – передать полученный опыт каждому на своём пути, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья смогли быть так же ценны и уважаемы в обществе, как и каждый из вас.»

Голос затихает, музыка еще некоторое время продолжает играть.

Заключение

После отрядного дела проводится рефлексия – беседа-анализ.